# De secuencia de imágenes a mp4 H265

ffmpeg -r 30 -f image2 -s 3800x6600 -i "VIDEO%05d.tif" -vcodec libx265 -crf 19 -pix\_fmt yuv420p "VIDEO.mp4"

CRF cuanto más alto es peor.

# De secuencia de imágenes a mp4 H264 10bits

ffmpeg -f image2 -s -framerate 30 -i "VIDEO%05d.tif" -vcodec libx264 -crf 19 -pix\_fmt yuv420p10le "VIDEO.mp4"

# De vídeo en otro formato a mp4 H265

ffmpeg -i "INPUT" -c:v libx265 -crf 19 -pix\_fmt yuv420p "OUTPUT\_H265.mp4"

# Para añadir audio al vídeo y mantener fromato:

ffmpeg -i "video.mp4" -i "audio.mp3" -c:v copy -c:a copy "output.mp4"

# Para añadir audio al vídeo y re-codificar (con CRF y preset)

ffmpeg -i video.mov -i audio.mp3 -c:v libx264 -crf 19 -pixel\_format yuv420p -c:a libvorbis -shortest output.mp4

# Cortar vídeo en cierto segundo:

ffmpeg -ss 26 -i "input.mp4" -c copy -t 9999 "output.mp4"

ffmpeg -ss 00:00:00.0 -to 00:00:30.0 -i “video001.mp4” -c copy “corte01.mp4”

# Codificar en HAP Q alpha una secuencia de imágenes

ffmpeg -r 30 -f image2 -s 1920x1080 -i test%02d.tif -vcodec hap -pix\_fmt rgba test.mov

ffmpeg -i yourSourceFile.mov -c:v hap -format hap\_q outputName.mov

# Añadir png por encima de vídeo:

ffmpeg -i "input" -i "PNG" -filter\_complex "[0:v][1:v] overlay" -c:v libx264 -crf 19 -pix\_fmt yuv420p -c:a copy "output"

# Limitar los kps

ffmpeg -i “input.mp4" -c:v libx264 -b:v 57M -maxrate 60M "output.mp4"

# Reescalar

No recorta, deforma

ffmpeg -i "input.mp4" -vf scale=2520:5376 -preset slow -crf 18 "output.mp4"

# Quitar audio

ffmpeg -i "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\153\_JACOBS CASINO\03\_CONTENIDOS\CONTENIDOS\39\_LIQUIDS\JEI\_LIQUIDS\_1944x1944.mp4" -c copy -an "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\153\_JACOBS CASINO\03\_CONTENIDOS\CONTENIDOS\39\_LIQUIDS\JEI\_LIQUIDS\_1944x1944\_nosono.mp4"

# Loop y otras opciones de loop

ffmpeg -stream\_loop 3 -i "input.mp4" -c copy "output.mp4"

https://video.stackexchange.com/questions/12905/repeat-loop-input-video-with-ffmpeg

# FUNDIDOS

ffmpeg -i "input.mp4" -vf fade=t=in:st=0:d=1,fade=t=out:st=89:d=1 "output.mp4"

# FUNDIDOS Y COMPRESION

ffmpeg -r 30 -f image2 -s 3800x6600 -i "input\_%04d.png" -vcodec libx264 -crf 19 -pix\_fmt yuv420p -vf fade=t=in:st=0:d=1,fade=t=out:st=119:d=1 "output.mp4"

# CAMBIAR FORMATO SOLO

ffmpeg -i 001.mp4 -acodec copy -vcodec copy 001.mkv

# Sustituir audio sin comprimir de nuevo

ffmpeg -i “v.mp4” -i “a.wav” -c:v copy -map 0:v:0 -map 1:a:0 “new.mp4”

# AÑADIR WAV A MP4 (codificando a .aac)

**ffmpeg -i “video.mp4” -i “audio.wav” -c:v copy -c:a aac “output.mp4”**

**ffmpeg -r 30 -f image2 -s 2200x1000 -i "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\244\_ABANCA\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_CINEMA\03\_PRERENDERS\00\_MONTAJE FINAL 2min\2200x1000\2200x1000\_%04d.png" -vcodec libx264 -crf 12 -pix\_fmt yuv422p "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\244\_ABANCA\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_CINEMA\04\_RENDERS\v3\ABANCA\_FILM\_2200x1000\_H264.mp4"**

ffmpeg -r 30 -f image2 -s 2200x1600 -i "**N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\249\_CASINO MADRID\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_RIBBONS&GOLD\03\_PRERENDERS\0\_MONTAJE FINAL\ROJO\RIBBONS&GOLD\_%05d.png**" -vcodec libx264 -crf 15 -pix\_fmt yuv420p -vf fade=t=in:st=0:d=1,fade=t=out:st=64:d=1 "**N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\249\_CASINO MADRID\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_RIBBONS&GOLD\04\_RENDERS\RED RIBBONS\_LED\_RECEPCION\_S1\_2200x1600\_COLOR 1.mp4**"

ffmpeg -i **"N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\126\_PARQUE VIGO\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\03\_PRERENDERS\06\_TIGER\_800X800.mp4"** -i "**N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\126\_PARQUE VIGO\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\04\_RENDERS**\TIGER\_SONO\_LUFS16.wav" -c:v copy -c:a aac **"N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\126\_PARQUE VIGO\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\04\_RENDERS\ENTREGA\06\_TIGER\_H264\_SONO.mp4"**

ffmpeg -r 30 -f image2 -s **7680x4320** -i "**N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\210\_AQUARIUM BCN\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\05\_D PANTALLA LED SUELO\03\_PRERENDERS\8K\MANTAS\MANTAS%04d\_moreDetail\_x2\_7680x4320\_2pass.png**" -c:v libx265 -b:v 90M -maxrate 100M "**N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\210\_AQUARIUM BCN\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\05\_D PANTALLA LED SUELO\03\_PRERENDERS\8K\MANTAS\_100Mbps\_H265**.mp4"

ffmpeg -i "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\238\_DIPUTACION BILBAO\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_WATERFALL\03\_PRERENDERS\COMPOSICION\v2\BAT WATERFALL.mp4" -vf scale=3840:2160 -preset slow -crf 19 "N:\NECSUM ARTE DIGITAL\PROYECTOS\238\_DIPUTACION BILBAO\05\_CONTENIDOS\05\_CONTENIDOS\01\_WATERFALL\03\_PRERENDERS\COMPOSICION\v2\BAT WATERFALL\_4K.mp4"